

*Dear darling, fake baby
we never saw your face
we gave you your ID
we made you up a name*

Sanne Jongbloed

buro-cratisch kind

*27 augustus 2008

Utrecht

*2 September 2008

Guido de Boer
Rosanne Groeneweg
Ilse Haak
Marijke Jongbloed
Verle Knitel
Arti Lammert
Robin Meyer
Marloes Pijfers
Nikki Smits
Marina Tadic
Tunc Topcuoglu

Op 3 september wordt in besloten kring afscheid genomen van Sanne. Condoleances kunt u kwijt op de website die wij voor ons buro-cratisch kind hebben aangemaakt.
www.sannejongbloed.blogspot.com



Hogeschool voor de Kunsten Utrecht

BURO#7

SOCIALE DIMENSIES VERKENNEN

MACHT DAT?

Dienst B

NEDERLAND (NL)

UITTREKSEL UIT EEN GEBOORTE-AKTE

Aktenummer : 1U3723

KIND

Geslachtsnaam : Jongbloed

Voornamen : Sanne

Dag van geboorte : 27-08-2008
zevenentwintig augustus tweeduizend acht

Uur en minuut van geboorte : 17.07

Plaats van geboorte : Utrecht

Geslacht : F (vrouwelijk)

Dit uittreksel bevat gegevens die ontleend zijn aan het origineel.
Dit uittreksel is kosteloos afgegeven voor: aangever.

Utrecht, 28-08-2008.

De ambtenaar van de burgerlijke stand,

leges € 0,00

Titel: public private

Jaar: 2008

Opdracht: onderzoek de grens tussen public en private



[Handwritten signature]

DE EERSTE BURO CRATI- SCHE BABY

Een groep studenten van Buro #7 heeft onder leiding van social designer Tunc Topcuoglu diepgaand onderzoek gedaan naar hoe en waarom de overheid allerlei data over burgers verzamelt. Wij vertrouwen de overheid met het beheer van onze persoonsgegevens. Maar kan de overheid deze verantwoordelijkheid wel aan?

Een proef op de som werd gedaan: kun je zomaar een baby aangeven die niet bestaat? Slechts door naar het loket van de burgerlijke stand te gaan en te zeggen dat er een nieuw kind bestond, kwam de groep 'inmiddels een familie' in het bezit van 'een kind op papier'. Een fictief persoon met een burgerservicenummer, opgeroepen voor een hielprikje, ingeschreven bij de crèche.

De groep studenten had dit niet zien aankomen. Ze waren werkelijk verbijsterd. Juist bij het aangeven van zoiets belangrijks als een kind, zou je mogen verwachten dat er een goede controle plaatsvindt. Sanne bestaat al een week op papier, zonder dat door officiële instanties is opgemerkt dat het hier om een kunstproject gaat.

Dit bureaucratische kind zou een heel eigen leven kunnen gaan leiden, maar als familie hebben ze na een week besloten dat hun punt duidelijk is. In de middag van 2 september om vierendertig minuten over twee hebben ze een einde aan Sanne's bestaan gemaakt.

