

**Prat gaan op het begrip originaliteit
wordt steeds moeilijker:
We weten hoe genen werken en wat
erfelijkheid voor ons betekent;
dat we zelf eigenlijk samples zijn,
maar juist daarin weer heel origineel.
Vinden we onszelf dan telkens opnieuw
uit of doen we alsof?**

BURO #2 | MACHT DAT?



titel: *from origin to invention, what is copyright?*

jaar: 2003

opdracht: *what is copyright for you?*

**IS SAMPLING THE MESSAGE? /
DO WE HAVE THE RIGHT TO COPY? /
ZIJN WE COPY-RATTEN? / ZIJN DE
MEDIA-SMART? / IS DE AUTEUR DOOD? /
IEMAND DIE NIET KOPIEERT, BESTAAT
DAT NOG? / ORIGINALITEIT ALS
ROMANTISCH BEGRIP? / VERSCHIL
TUSSEN ORIGIN EN INVENTION? /
ORIGINALITEIT DOOR REPRODUCTIE? /
RE-USING BY RE-THINKING? /
CO-AUTEURSCHAP? /**

